

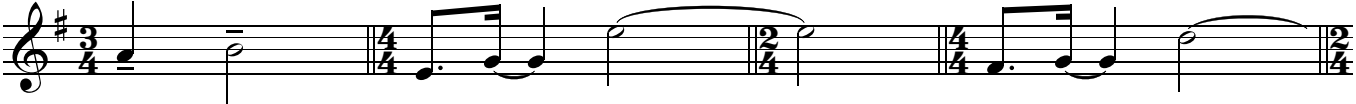
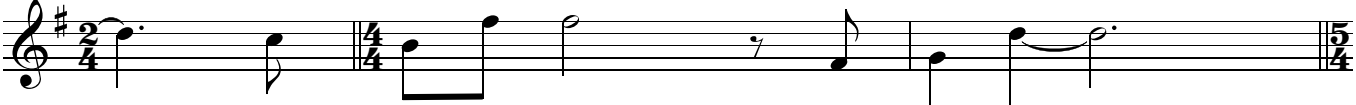




L'Amour,  
L'Extase,  
L'Ivresse...

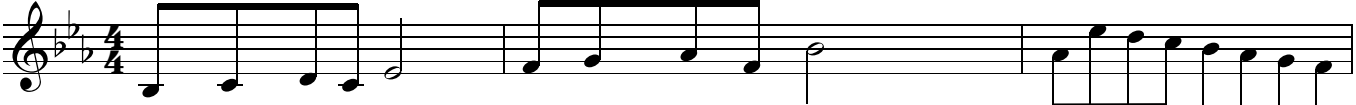

Arnaud Fusté-Lambezat

# I - L'amour

## 1 - Organdi

C/D C(add2)/E D7/F# G(add4) G G/F# Em<sup>9</sup> A/B Bm Em<sup>9</sup> A/B  

  
 Bm C/D C(add2)/E D/F# Am<sup>7(b5)</sup>/G G<sup>6/9</sup> G<sup>6/9</sup>  

  
 F<sup>7</sup>/G G C(add2) Gmaj<sup>7</sup>/B  

  
 D/E Em<sup>9</sup> G/A Am<sup>11</sup>  

  
 Cm<sup>11</sup> Dm<sup>11</sup> Em<sup>11</sup> F<sup>7(sus4)</sup> A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> G Em<sup>11</sup> Am<sup>7(b5)</sup>/E<sup>b</sup>  

  
 G/D C/D C/G G  


## 2 - Satin

E<sup>b</sup>(add2) F#<sup>o</sup> Fm<sup>7</sup> A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>m<sup>6</sup> E<sup>b</sup>(add2)/B<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>  

  
 G<sup>7</sup>(#11) C<sup>13</sup>(b9) E<sup>b</sup>/F F<sup>7</sup>(#11) Fm<sup>7</sup> A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>  


E<sub>b</sub>(add2) F#<sup>o</sup> Fm<sup>7</sup> Abm<sup>6</sup> Eb/G / Db/Eb Eb<sup>7</sup>(#11) Abmaj<sup>7</sup> Bb/Ab 3



E<sub>b</sub>/G / Db/Eb Eb<sup>7</sup>(b9) Abmaj<sup>7</sup> Abm<sup>6/9</sup> Eb(add2)/G Db/Eb Eb<sup>7</sup>(#11)

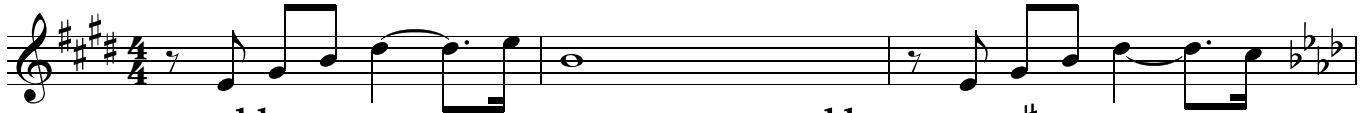


Abmaj<sup>7</sup> Eb(add2)/G Fm<sup>7</sup> Ab/Bb Db<sup>7</sup>/Eb Eb(add4) Eb



### 3 - Soie

E Eb/E F#m<sup>11</sup> / A/B B<sup>9</sup> E Eb/E



Fm(add9) Bbm<sup>9</sup> Ab(add2)/C Db(#5) Db/Eb



F Eb<sup>7</sup>/E F#m<sup>11</sup> E(add2)/G#



Amaj<sup>9</sup> E(add2)/G# F#m<sup>11</sup> Fmaj<sup>7</sup>(#11)



E Eb/E F#m<sup>11</sup> E(add2)/G#A A/B E<sup>5</sup>(add2)





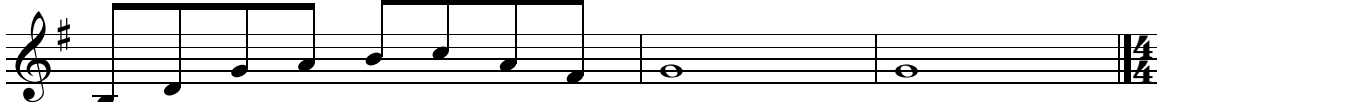
### 4 - Tulle

G(add2) Am<sup>11</sup> G(add2)/B



E<sup>7</sup>(b9sus4) E<sup>7</sup>(b9) Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D/C Bm<sup>9</sup> E<sup>7</sup>(b9) G/A Am<sup>9</sup>



Eb/F                      Cmaj7/D   G(add2)                      Am<sup>11</sup>  

  
 G(add2)/B                      E7(b9sus4) E7                      Cmaj9(#5) Am<sup>11</sup>                      Ebmaj7/F  

  
 G/D                      C/D   D                      C/G                      G  


## 5 - Lin

Dm                      G/A                      Gm<sup>7</sup>   Bb/C                      F  

  
 Bb(add2) F(add2)/A   Gm<sup>7</sup>                      Bb/C                      Bb/F F  

  
 Dm                      G/A                      Eb/F                      F7(b9)                      Bb(#D7)/A  

  
 Gm<sup>7</sup>   Bb/C                      Am<sup>7</sup>                      Dm<sup>9</sup>                      Gm<sup>7</sup>                      Gm<sup>7</sup>/C  

  
 Bb/F F                      Dm                      G/A                      Eb/F  

  
 Bb(#5) D/A                      Gm<sup>7</sup>                      G#°                      Am<sup>7</sup><sub>3</sub>                      Dm<sup>9</sup>  

  
 Gm<sup>7</sup>                      Bb/C C/Bb                      Am<sup>7</sup>                      C/D D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> <sub>3</sub>                      Bb/C  

  
 Dm<sup>9</sup>                      G/A                      Dm<sup>9</sup>                      G/A  


# II - L'extase

#1

Ab Ab(add2)/C Gb/Db Emaj7(#11)

Abmaj7(#11) Ebmaj9/G Fm11 Cb Cb/Bb

Abm9 Abm/Gb Db/F Emaj7(#11) Ebm9 Abm9

Db7(sus4) Db/Cb Gb(add2)/Bb Bbm11 Cbmaj7

Db/Eb Abm7(add9) Db/Eb

#2

D(add2) G/A G/A D(add2) Bm

F#m7 G Em7 G/A D(add2) G/A

G/A D(add2) Bm G Em9 G/A

Dmaj7 G/A Dmaj7 G/A *8va* D

6 #3

E(add2) Am/B A(add2)/C# B(add2)/D#

D/E Amaj9 Am9 Am6/9 G#m7/C#m7 F°

F#m9 E(add2)/G# A B/A G7/A

C/E Abmaj7 Bb(add2) Db/Eb Eb7(b9) Ab Eb/G Fm9

Ebmaj7/G Abmaj9 Abm6/9 *8va*

#4

F Bb/C Bb/C C/Bb Am7

1. Dm9 G/B A7/C# Dm9 F/G Eb/Db Bb/C

2. Bbmaj7/C/Bb Am7 D9 Gm7 Bb/C Db

Gb/Ab Ab/Gb Db/F Gm7(b5)/FE°/F F F

# III - L'ivresse

#1

F C/E B $\flat$ (add2)/D Am/C Gm<sup>11</sup> F/A B $\flat$ m<sup>11</sup> E $\flat$ 7(add $\flat$ )E $\flat$ 7

A $\flat$ (add2) E $\flat$ 7/G D $\flat$ /F A $\flat$ /E $\flat$  Gm<sup>11</sup> C<sup>9</sup>(sus4) C<sup>9</sup> C7( $\flat$ 9)

Fm C7( $\flat$ 13)/E A $\flat$ 6/E $\flat$  E/D A maj<sup>9</sup> F $\sharp$ m<sup>11</sup>D $\flat$ /E $\flat$

A $\flat$ maj<sup>9</sup> Fm<sup>11</sup> D $\flat$ maj<sup>9</sup> F/C G<sup>9</sup>/C B $\flat$ /C C $\flat$ maj<sup>9</sup>( $\sharp$ 11)

#2

D $\flat$ (add9) D $\flat$ 6 A/B B<sup>9</sup> E $\flat$ maj7/B $\flat$  Am<sup>11</sup> D<sup>9</sup>( $\sharp$ 11)

G/B E7( $\flat$ 9sus4) E7( $\flat$ 9) Am<sup>9</sup> G/A A/G D $\flat$ (add9) D $\flat$ 6 A/B B<sup>9</sup>

E $\flat$ maj7/B $\flat$  Am<sup>11</sup> D7( $\sharp$ 11)<sub>9</sub> E7( $\flat$ 9sus4) G/A Am<sup>11</sup> E $\flat$ /F D $\flat$ maj<sup>9</sup>

#3

F F/A B $\flat$  D7/A G(add4)Gm Am7( $\flat$ 5)/G /

B $\flat$ /C Bm7( $\flat$ 5) E7( $\flat$ 9) Am<sup>11</sup> C/D D7/C

8 **B $\flat$ maj7(#5) B $\flat$ /C Db/E $\flat$  Eb/F F F/A B $\flat$  D7/A**

**Cm/D D7(b9) Gm<sup>9</sup> Gm/F**

**Gm<sup>9</sup> Gm/F**

**#4**

**A $\flat$  A $^{\circ}$  B $\flat$ m<sup>9</sup> B $^{\circ}$  A $\flat$ /C Fm<sup>9</sup>**

**Cm<sup>7</sup> G $\flat$ maj7 Eb/F / B $\flat$ m<sup>9</sup> D $\flat$ /E $\flat$  E $^{\circ}$  Fm<sup>9</sup> / / A/B**

**A $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$ <sup>13</sup> D $\flat$ /E $\flat$  <sup>8va</sup> A $\flat$  A $^{\circ}$**

**B $\flat$ m<sup>7</sup> B $^{\circ}$  A $\flat$ /C Fm<sup>11</sup> Cm<sup>7</sup> E/F# Eb/F F<sup>9</sup>(#11)**

**B $\flat$ m<sup>9</sup> D $\flat$ /E $\flat$ E $^{\circ}$  Fm<sup>11</sup> A/B $\flat$  D $\flat$ /E $\flat$  <sup>8va</sup>**

**A $\flat$ maj7 A $\flat$ <sup>6</sup>(#11) A $\flat$ maj7 A $\flat$ <sup>6</sup>(#11) D $\flat$ /E $\flat$  E $\flat$ <sup>13</sup> E $\flat$ <sup>6</sup> E $\flat$ <sup>13</sup>**

**D $\flat$ /E $\flat$**



**Staff 1:** Ebmaj9 Ab(add2) Ab/Bb

**Staff 2:** Ebmaj7 Eb(add2)/G Ab / / Ab/G

**Staff 3:** Fm7 Ab/Bb Ab/Bb / Ab7 Db/F Eb/G Ab

**Staff 4:** Fm7 Ab/Bb Eb7 Db/F Eb7/G Abmaj7 Fm7 Bmaj7(#11)

**Staff 5:** Eb6/9/Bb Ab/Bb Fm7 Gm7 Abmaj7 Ab/Bb